

Guatemala 31 de Julio de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-591-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de **PINTURA I, PINTURA II, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, en la Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", Chiquimula del Municipio y Departamento de Chiquimula, de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **PINTURA I**, correspondiente al mes de julio de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **PINTURA II**, correspondiente al mes de julio de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **COMPOSICIÓN**, correspondiente al mes de julio de 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al mes de julio de 2025.
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **FILOSOFIA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al mes de julio de 2025.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, del curso Pintura I.
2. Planificación, del curso Pintura II.
3. Planificación, del curso Composición.
4. Planificación, del curso Historia del Arte.
5. Planificación, del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2025	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela través de ejercicios prácticos de orquídeas.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación en orquídeas.	Pinta orquídeas. Ambiente natural y de estudio.	Realizará ejercicios de pinta orquídeas. Ejecutará ejercicios de ambiente natural y de estudio.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular.

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2025	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de ejercicios sobre pana negra.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios sobre pana negra.	Pintura sobre pana negra.	Ejecutará ejercicios de pintura sobre pana negra.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Bodegón sobre pana negra.	Realizará ejercicios de bodegón sobre pana negra.	RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2025	Conoce los principios básicos de composición a través de conceptos del peso de los tamaños, movimiento y velocidad.	Identifica las diversos conceptos de composición y el peso de los tamaños, movimiento y velocidad.	El peso de los tamaños. Movimiento y velocidad.	Realizará ejercicios el peso de los tamaños.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
				Efectuará ejercicios movimiento y velocidad.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora.

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2025	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte de Mesoamérica.	Socializará tema de arte de mesoamérica.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Arte maya.	Realizará ejercicios de arte maya.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2025	Reconoce las diferentes manifestaciones de enfoques de expresión artística en una obra.	Identifica los aspectos importantes de enfoque de expresión en una obra artística.	Enfoques de expresión en una obra. Tipos de expresión artística.	Socializará tema de enfoques de expresión en una obra. Aplicará ejercicios de tipos de expresión artística.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.